#### **TIENDA TIGRIDIA**

Visítala y adquiere productos inspirados de la naturaleza, además de colaborar con tu compra en el desarrollo de proyectos encaminados a la conservación de la biodiversidad.



# DEMOSTRACIONES EDUCATIVAS CON BIODIVERSIDAD

#### Los peces dulceacuícolas llamados Juiles

Con la participación del Dr. Jairo Andrés Arroyave Gutiérrez Investigador del Departamento de Zoología del Instituto de Biología

#### Desventuras y satisfacciones del regreso de la guacamaya roja a Los Tuxtlas, Veracruz

Con la participación de la Dra. Patricia Escalante Pliego Investigadora del Departamento de Zoología del Instituto de Biología con sede en el Pabellón Nacional de la Biodiversidad

#### La importancia del conejo

Con la participación del Dr. Lázaro Guevara López y la Dra. Yolanda Hortelano Moncada Investigadores del Departamento de Zoología del Instituto de Biología con sede en el Pabellón Nacional de la Biodiversidad

#### AMIGOS DEL JARDÍN BOTÁNICO IB-UNAM

Agradecemos el apoyo de esta Asociación durante nuestra Temporada Cultural de Otoño Música y Teatro 2025

#### Informes:

Área de Difusión y Educación del Jardín Botánico del IBUNAM Tel. 5556229047 y 5556229062 Email: jbdifusión@ib.unam.mx Twitter: @JBUNAM/Facebook: Jardín Botánico del IB-UNAM Instagram: @jbunam

#### **Directorio**

#### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Leonardo Lomelí Vanegas Rector

#### **INSTITUTO DE BIOLOGÍA**

Susana Magallón / Directora

#### JARDÍN BOTÁNICO DEL IBUNAM

Salvador Arias / Jefe del Jardín Botánico

#### ÁREA DE DIFUSIÓN Y EDUCACIÓN

Carmen C. Hernández / Coordinadora

#### TEMPORADA CULTURAL DE OTOÑO

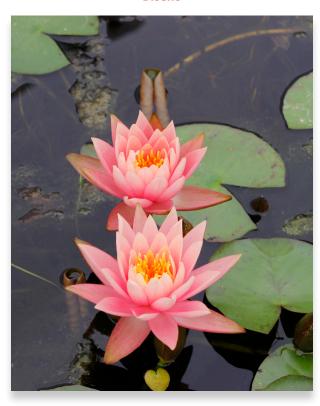
Luz María Rangel / Coordinación

#### JARDÍN BOTÁNICO DEL IBUNAM

Teodolinda Balcázar, Salma Gómez, Rodrigo Arredondo, Paloma García y Aura Medina **Comité de apoyo** 

# DISEÑO GRÁFICO, SECRETARIA TÉCNICA, IBUNAM

Pedro Mercado, Julio César Montero, Diana Martínez
Diseño







# BIOSÓN Y XARAM SONES JAROCHOS FANDANGO DE LA BIODIVERSIDAD

El grupo "Xaram" es el resultado de los talleres de son jarocho, zapateado y versada impartidos por el profesor Fabrizio Martínez, en la ciudad de Cuernavaca, Morelos. Sefunda en 2022 y se ha presentado en diversos foros de la ciudad, así como en festejos populares en comunidades. El grupo lo integran artistas plásticos, escritores, fotógrafos y poetas aportando la música como parte de la curaduría o acompañando presentaciones editoriales.

En esta ocasión, se acompañan de su grupo hermano "BioSon" integrado, en su mayoría, por biólogos y científicos enfocados en un estudio más profundo sobre el son jarocho y la biodiversidad, de las regiones donde se ejecuta.

### "Fandango de la biodiversidad"

Le llamamos a esta fiesta
Llegamos a la universidad
Con esta alegre propuesta
Sones que viajando están
Entre región y región
Desde la selva al corazón
A donde nos transportará
Xaram y el grupo hermano BioSon

# **Integrantes**

#### **Grupo Xaram**

Enrique Torresagatón, Teo Chacha, Roland Seedort, Álvaro Sos, Alma Guardado, Mireya Martínez

#### **Grupo BioSon**

Liliana Pardo, María Canela, Patricia Cadena, Martina López, Cecilia Lobato, Adriana Valdez, Mauricio Trujillo, Víctor Sánchez-Cordero

> Profesor Fabricio Martínez Coordinador Musical

# **Programa**

Fandango de la biodiversidad

Repertorio

Jarabe Loco (presentación)

Los Juiles

El Conejo

La Guacamaya

El Coco

La Culebra

El Pájaro Carpintero

La Guanábana

Aguanieve con Zapateado.

#### CÁPSULA BOTÁNICA

# **PLANTAS ACUÁTICAS:**

## Propagación y cultivo de Plantas Acuáticas

Las plantas acuáticas se pueden reproducir de manera asexual o sexual, sin embargo, para las especies mexicanas se conoce poco sobre los métodos particulares sobre su manejo en condiciones ex situ ya que debe de considerarse parámetros fisicoquímicos del ambiente (pH, temperatura, luz, etc.) y factores bióticos relacionados. La COPA imparte talleres de capacitación para la propagación de especies acuáticas.



Bióloga Nayeli González Mateos



Invernadero de Propagación y cultivo de plantas acuáticas



Elaborado por las biólogas Luz María Rangel y Nayeli González