

obtención de productos químicos, se usan para tés, medicinales, además de su valor ornamental. Aunque es ampliamente plantado por su rápido crecimiento y uso en la industria, el eucalipto ha causado problemas en muchas regiones, como el Mediterráneo y Sudáfrica. Su alta demanda de agua puede secar los suelos locales y desplazar vegetación nativa.



**Árbol de Jacaranda** (*Jacaranda mimosifolia*), mejor conocida como jacaranda o tarco, pertenece a la familia Bignoniaceae, es originaria de Brasil. Tiene flores de color lila, que se caracterizan por tener forma de “campana”. Se ha plantado ampliamente fuera de su área nativa, especialmente en climas tropicales y subtropicales de todo el mundo, es considerado una planta exótica en muchos lugares. Aunque es muy apreciado por su belleza, en algunas áreas puede convertirse en una especie invasora exótica debido a su rápida propagación. Su llegada masiva al territorio nacional se atribuye al jardinero japonés Tatsugoro Matsumoto, quien hace más de un siglo en los años 20 con autorización de presidentes mexicanos, comenzó a sembrar este árbol para ornamentar las principales avenidas de la ciudad de México CDMX





**XX DIA NACIONAL de los JARDINES BOTANICOS**  
en el Jardín Botánico del IBUNAM  
*Jardines Botánicos: semilleros del conocimiento biológico y cultural*  
**3 de mayo 2025 de 10 a 17 h**  
Cuota de recuperación \$30.00

## Directorio

### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Leonardo Lomelí Vanegas  
Rector

INSTITUTO DE BIOLOGÍA  
Susana Magallón / Directora

JARDÍN BOTÁNICO DEL IBUNAM  
Salvador Arias / Jefe del Jardín Botánico

ÁREA DE DIFUSIÓN Y EDUCACIÓN  
Carmen C. Hernández / Coordinadora

TEMPORADA CULTURAL DE PRIMAVERA  
Luz María Rangel / Coordinación

JARDÍN BOTÁNICO DEL IBUNAM  
Teodolinda Balcázar, Salma Gómez,  
Rodrigo Arredondo, Paloma García y Aura Medina  
Comité de apoyo

DISEÑO GRÁFICO, SECRETARÍA TÉCNICA IBUNAM  
Pedro Mercado, Julio César Montero, Diana Martínez  
Diseño

DIRECCIÓN GENERAL DE MÚSICA  
José Julio Díaz Infante / Director General

Valeria Palomino / Coordinadora ejecutiva

María Fernanda Portilla / Jefa de vinculación

Edith Silva / Subdirectora de comunicación

SONORIZACIÓN  
Rodrigo Valdéz / Ingeniero de audio

Visita la tienda Tigridia y adquiere productos inspirados de la naturaleza, además de colaborar con tu compra en el desarrollo de proyectos encaminados a la conservación de la biodiversidad.

Amigos del Jardín Botánico IB-UNAM  
Agradecemos el apoyo de esta Asociación Durante nuestra Temporada cultural de Primavera Música y Danza

**Demostraciones Educativas con Biodiversidad**  
**“Las maravillas y dificultades se ser un árbol: diversidad de bosques en México”**  
Con la participación de la Dra. Alejandra Citlalli Moreno Letelier  
Curadora del Arboretum



# Temporada Cultural de Primavera

## Música y Danza

Jardín Botánico del IBUNAM

### marzo 2025

sábado 29

## Guitarra clásica

Recorrido a través del tiempo con música del siglo XVII hasta nuestros días

Concierto en colaboración con la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBAL







## Guitarra clásica

Recorrido a través del tiempo  
con música del siglo XVII hasta nuestros días



### Daniel Olmos guitarra

Nació en Morelia. Estudió con Víctor Pellegrini en el Conservatorio de las Rosas de Morelia. Ha participado en más de noventa festivales internacionales de México, Estados Unidos, Panamá, Venezuela, Bolivia, Paraguay, España, Francia, Italia, Inglaterra, Austria, Suiza, Alemania, Bélgica y República Checa. Ha sido acreedor a 13 premios

nacionales e internacionales en los primeros lugares del XV Concurso Internacional de Guitarra Alirio Díaz en Venezuela y en el VI Certamen Internacional de Guitarra Luys Milán en España. Ha tomado cursos de perfeccionamiento con David Russell, Manuel Barrueco, Sergio y Odair Assad, Álvaro Pierrri y Julio Cesar Oliva, entre otros. Es director artístico de los festivales internacionales de Guitarra de Morelia y de Guitarra Santa Cecilia, así como del Concurso Nacional de Guitarra de Querétaro. Imparte la cátedra de Guitarra del Conservatorio de Música José Guadalupe Velázquez de Querétaro.

El guitarrista Daniel Olmos, Concertista de Bellas Artes, hará un recorrido a través del tiempo con música del siglo XVII hasta nuestros días con obras de compositores europeos como Brescianello, Mertz, Tárrega, Pavlovitz y Marcussen.

## Programa

**Bohuslav Martinů**  
(1890-1959)

**Trío para flauta, violonchelo y piano (1944)**

- I. Poco allegretto
- II. Adagio
- III. Andante - Allegretto scherzando

**Giuseppe Antonio Brescianello**  
(ca.1690-1758)

**Partita I**

- I. Preludio
- II. Allegro
- III. Andante
- IV. Menuet-Trio
- V. Allegro

**Johann Kaspar Mertz**  
(1806-1856)

Le Gondolier, Op. 56 núm. 3

**Francisco Tárrega**  
(1852-1909)

Recuerdos de la Alhambra

Capricho árabe

**David Pavlovits**  
(1973)

Amethyste

Núm. 2 Erikának

Núm. 3 Com' un meccanismo d'un orologio

Núm. 5 Adaggio ma non troppo

Núm. 6 Con fuoco

Núm. 7 Malinconico

Núm. 9 Quasi una danza

Núm. 10 Appassionato

Núm. 11 Beának, Gábornak

**Kjell Marcussen**  
(1952)

Sonata para guitarra núm. 2

Adagio espressivo - Allegro Moderato

Molto espressivo

Allegro Molto



## Cápsula botánico informativa

### EXÓTICAS

Estas plantas de exóticas son introducidas en un nuevo entorno, ya sea de manera accidental o deliberada, y pueden tener un impacto significativo en los ecosistemas locales, ya que pueden competir con las especies nativas por recursos como agua, luz y nutrientes.

**Planta exótica:** Es una planta que no es originaria de un lugar y ha sido introducida desde otro ecosistema. Puede ser cultivada con fines ornamentales, agrícolas o comerciales, y no necesariamente causa daño.

**Maleza:** Son plantas que crecen de manera no deseada en áreas cultivadas o en espacios donde no se quiere que crezcan, como jardines o campos agrícolas. Las malezas suelen ser difíciles de controlar y competir con las plantas deseadas.

**Planta invasora:** Es una planta exótica que se establece en un nuevo ecosistema y causa un impacto negativo, desplazando a las especies nativas y alterando el equilibrio ecológico. Se propaga rápidamente y puede alterar los recursos naturales.

### Diferencias

- **Exótica:** Planta no nativa, que puede ser neutral o beneficiosa.
- **Maleza:** Planta que crece donde no es deseada, sin necesariamente ser invasora.
- **Invasora:** Especie exótica que daña el ecosistema al desplazar a las nativas y alterar su entorno.
- No todas las plantas exóticas se vuelven invasoras, pero todas las plantas invasoras son exóticas por definición.

**Árbol de Eucalipto** (*Eucalyptus globulus*) o mejor conocido como eucalipto es un género de árboles y arbustos originarios de Australia y Nueva Guinea de la familia Myrtaceae. Es considerado una planta exótica en Colombia, México, Chile, Argentina, Estados Unidos, Nicaragua, Sudáfrica y algunos países de Europa. Su principal utilización es en monocultivos forestales para la producción de pulpa de celulosa para la industria papelera y en menor medida, se utiliza como combustible, en la industria maderera para la