TIENDA TIGRIDIA

Visítala y adquiere productos inspirados de la naturaleza, además de colaborar con tu compra en el desarrollo de proyectos encaminados a la conservación de la biodiversidad.



DEMOSTRACIONES EDUCATIVAS CON BIODIVERSIDAD

AMIGOS DEL JARDÍN BOTÁNICO IB-UNAM

Agradecemos el apoyo de esta Asociación durante nuestra Temporada Cultural de Otoño Música y Teatro 2025

Informes:

Área de Difusión y Educación del Jardín
Botánico del IBUNAM
Tel. 5556229047 y 5556229062 Email:
jbdifusión@ib.unam.mx
Twitter: @JBUNAM/Facebook: Jardín
Botánico del IB-UNAM
Instagram: @jbunam

Sábado 25 de octubre
Sones jarochos Grupos
BIOSÓN y XARAM
Fandango de la biodiversidad

Directorio

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Leonardo Lomelí Vanegas Rector

DIRECCIÓN GENERAL DE MÚSICA

José Julio Díaz Infante / Director General

Valeria Palomino / Coordinadora ejecutiva

María Fernanda Portilla / Jefa de vinculación

Edith Silva / Subdirectora de comunicación

INSTITUTO DE BIOLOGÍA

Susana Magallón / Directora

JARDÍN BOTÁNICO DEL IBUNAM

Salvador Arias / Jefe del Jardín Botánico

ÁREA DE DIFUSIÓN Y EDUCACIÓN

Carmen C. Hernández / Coordinadora

TEMPORADA CULTURAL DE OTOÑO

Luz María Rangel / Coordinación

JARDÍN BOTÁNICO DEL IBUNAM

Teodolinda Balcázar, Salma Gómez, Rodrigo Arredondo, Paloma García y Aura Medina **Comité de apoyo**

DISEÑO GRÁFICO, SECRETARIA TÉCNICA, IBUNAM Pedro Mercado, Julio César Montero, Diana Martínez Diseño

SONORIZACIÓN

Rodrigo Valdez / Ingeniero de audio







CUARTETO MIXTURA

Eduardo Ignacio Yáñez, Sandra Bibiana Ramírez, Manuel Hernández y Sergio Aragón, flautasz

El Cuarteto Mixtura se ha presentado en importantes escenarios tales como la Sala Ponce de Bellas Artes o la Sala Carlos Chávez, entre otras. En agosto de 2025 obtuvieron el primer lugar en el I Concurso Internacional de Ensambles de Flauta CIFMEX, categoría profesional, llevado a cabo en Xalapa, el cual les permitió convertirse en referentes de la música de cámara en flauta a nivel mexicano y latinoamericano. También obtuvieron el tercer lugar del Concurso Nacional de Música de Cámara Ollin Yoliztli y participaron como maestros invitados en el Festival de Flauta Universitario de Flauta Transversa 2025. Mixtura combina repertorio tradicional de música clásica; arreglos de música latinoamericana y arreglos de música universal realizados por los propios integrantes de esta agrupación.



Integrantes

Eduardo Ignacio Yáñez, Sandra Bibiana Ramírez, Manuel Hernández y Sergio Aragón, flautas

Programa	
Felix Mendelssohn (1809-1847)	Obertura de Sueño de una noche de verano Arr. K. Magg
Maurice Ravel (1875-1937)	Niñita fea, emperatriz de las pagodas de Mi madre, la oca Arr. M. Orris
Edvard Grieg (1843-1907)	Suite núm. 1 de Peer Gynt, Op. 46 I. La mañana II. La muerte de Åase III. La danza de Anitra IV. En la gruta del rey de la montaña Arr. D. Burndett
Eugène Bozza (1905-1991)	Jour d'été à la montagne I. Pastorale II. Aux bords du torrent III. Le chant des forêts IV. Ronde
Ian Clarke (1964)	Maya Arr. E. Yáñez
Luis Uribe (1916-2000)	El cucarrón Arr. J. Muñoz
Zequinha de Abreu (1880-1935)	Tico-Tico no Fubá Arr. D. Varelas

DATOS DEL CONTACTO

Manuel Hernández Chávez | +52 1 55 4508 2696
mixturacuarteto@gmail.com
REDES SOCIALES: Instagram
https://www.instagram.com/mixtura_flautas/



CÁPSULA BOTÁNICA PLANTAS ACUÁTICAS:

Formas de vida: Siempre en el agua, pero no todas flotando

Las plantas acuáticas o hidrófitas se clasifican en seis grandes categorías según su forma de vida, es decir la relación que tienen sus raíces, hojas, tallos y flores con el medio acuático en el que habitan. Generalmente se clasifican en: 1) Hidrófitas enraizadas emergentes, 2) Hidrófitas enraizadas de tallos postrados, 3) Hidrófitas enraizadas sumergidas, 4) Hidrófitas enraizadas de hojas flotantes, 5) Hidrófitas libremente flotadoras y 6) Hidrófitas libremente sumergidas



Elaborado por las biólogas Luz María Rangel y Nayeli González